

Dessiné par Bureau Brut

Publié en 2018

Version 2.1

www.bureaubrut.com

bonjour@bureaubrut.com

02 | Bourrasque Regular

05 | *Bourrasque 45 Ouest*

08 | *Bourrasque 45 Est*

11 | Jeu de caractères

14 | Fonctionnalités OpenType

18 | Support de langues

**However,
I admitted the
existence of the
"MONSTER."**

**An immense track,
of dazzling whiteness,
marked the passage
of the animal**

**THE VOYAGE WAS
BEING ACCOMPLISHED
UNDER THE MOST
FAVOURABLE AUSPICES**

*However,
I admitted the
existence of the
"MONSTER."*

*An immense track,
of dazzling whiteness,
marked the passage
of the animal*

*THE VOYAGE WAS
BEING ACCOMPLISHED
UNDER THE MOST
FAVOURABLE AUSPICES*

However,
I admitted the
existence of the
"MONSTER!"

36 | 42 pt

An immense track,
of dazzling whiteness,
marked the passage
of the animal

THE VOYAGE WAS
BEING ACCOMPLISHED
UNDER THE MOST
FAVOURABLE AUSPICES

20|28 pt

Small craft radiated in all directions round the Abraham Lincoln leave a spot of the sea unexplored. But the night of the 4th the unveiling of this submarine mystery. The next day, the delay would (morally speaking) expire, after that time, COME THE NIGHT OF THE 4TH OF NOVEMBER ARRIVED WITHOUT THE MYSTERY. THE NEXT DAY, THE 5TH OF NOVEMBER, AT TWELVE, THE

10|14 pt

The Shipping and Mercantile Gazette, the Lloyd's List, the Packet-Boat, and the Colonial Review, all papers devoted to insurance companies which threatened rates of premium, were unanimous on this point. Public opinion had been pro United States were the first in the field, and in New York they made preparat expedition destined to pursue this narwhal. A frigate of great speed, the Abri was put in commission as soon as possible. The arsenals were opened to Comm ut, who hastened the arming of his frigate, but, as it always happens, the m decided to pursue the monster, the monster did not appear. for two months n spoken of. No ship met with it. It seemed as if this unicorn knew of the plots around it. It had been so much talked of, even through the Atlantic back! I FE THEY MADE PREPARATIONS FOR AN EXPEDITION DESTINED TO PURSUE THIS NARWHAL GREAT SPEED, THE ABRAHAM LINCOLN, WAS PUT IN COMMISSION AS SOON AS POSSY ARSENALS WERE OPENED TO COMMANDER FARRAGUT, WHO HASTENED THE ARMING. F

tiqne, friends and collections, and ac of the American Government." Beside to Europe, and the unicorn may be at the coast of France. This worthy unim the seas of Europe (for my particular less than half a yard of his ivory hall History." But in the meanwhile I muc Pacific Ocean, which, to return to frea unkipodes. "Conseil," I called in an im servant, a true, devoted Flemish boy, BUT, AS IT ALWAYS HAPPENS, THE MONNF MONSTER, THE MONSTER DID NOT APPEE IT SPOKEN OF. NO SHIP MET WITH IT. IT'

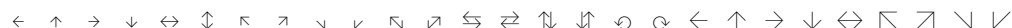
7,5|10,5pt

One magnificent evening, the 50th July (that is to weeks after our departure), the frigate was dore Blanc, thirty miles to leeward of the coast of Pat had crossed the tropic of Capricorn, and the Straif lan opened less than seven hundred miles to the before eight days were over the Abraham Lincoln ploughing the waters of the Pacific. Seated on the Land and I were chatting of one thing and anothe I NATURALLY LED UP THE CONVERSATION TO THE GIM AND EXAMINED THE VARIOUS CHANCES OF SUCCESS OF THE EXPEDITION. BUT, SEEING THAT NED LAND LET ME

Capricorn, and the Straits of Magellan opened less than seven hundred miles to the south. Before eight Abraham Lincoln would be ploughing the waters of the Pacific. Seated on the poop, Ned Land and I were thing and another as we looked at this mysterious sea, whose great depths had up to this time been in of man. I naturally led up the conversation to the giant unicorn, and examined the various chances of e the expedition. But, seeing that Ned Land let me speak without saying too much himself, I pressed him. "Ned," said I, "is it possible that you are not convinced of the existence of this cetacean that we are talk particular reason for being so incredulous?" The harpooner looked at me fixedly for some moments bet struck his broad forehead with his hand (a habit of his), as if to collect himself, and said at last, "PERHAP HAVE YOU ANY PARTICULAR REASON FOR BEING SO INCREDULOUS?" THE HARPOONER LOOKED AT ME FLEWY F BEFORE ANSWERING, STRUCK HIS BROAD FOREHEAD WITH HIS HAND (A HABIT OF HIS), AS IF TO COLLECT HIMSE "PERHAPS I HAVE, MR. ARONNAX." "BUT, NED, YOU, A WHALER BY PROFESSION, FAMILIARISED WITH ALL THE ER

Fractions	/ ¼ ½ ¾ ⅓ ⅔ ⅜ ⅝ ⅞ 0/ 0/00
Numérateurs	0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # € \$ € P £ ¥
Dénominateurs	0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # € \$ € P £ ¥
Chiffres en exposants	0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # € \$ € P £ ¥
Chiffres en indices	0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # € \$ € P £ ¥
Lettres en exposants	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z . , ! ? ()
Lettres en indices	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z . , ! ? ()
Abréviations	¼ ½ ¾ ⅓ ⅔

Flèches



Triangles



Carrés



Cercles



Losanges



Chiffres encadrés noir



Chiffres encerclés noir



Chiffres losange noir



Chiffres encadrés blanc



Chiffres encerclés blanc



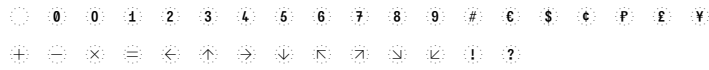
Chiffres losange blanc



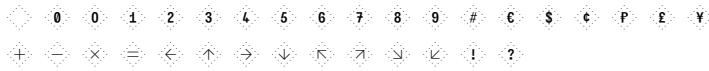
Chiffres encadrés pointillé



Chiffres encerclés pointillé



Chiffres losange pointillé



Les ligatures sont des glyphes au dessin plus harmonieux pour certaines combinaisons de lettres. Les ligatures standards sont activées par défaut tandis que les ligatures conditionnelles sont activables via l'onglet OpenType de votre logiciel.

Ligatures standard

Il fit un sifflement
effrayant



Il fit un sifflement
effrayant

Ligatures conditionnelles

Théâtre
www.bureaubrut.com



Théâtre
www.bureaubrut.com

En activant l'option « petites capitales » les lettres bas-de-casse sont transformées en petites capitales et les chiffres alignés en chiffres elzéviens.

L'option « tout en petites capitales » disponible dans l'onglet OpenType convertira également les capitales en petites capitales.

La position et les approches de la ponctuation sont automatiquement corrigées pour s'adapter aux petites capitales quand vous sélectionnez l'une ou l'autre de ces options.

Bas-de-casse en petites capitales

Monsieur
le Président



MONSIEUR
LE PRÉSIDENT

Tout en petites capitales

Monsieur
le Président



MONSIEUR
LE PRÉSIDENT

Ponctuation adaptée à la casse

¿ No ? (Yes)
« Peut-être »



¿ NO ? (YES)
« PEUT-ÊTRE »

Le zéro barré est disponible sur l'ensemble des jeux de chiffres.

Les chiffres alignés sont utilisés par défaut.

Les chiffres tabulaires sont de largeurs identiques, ils peuvent être utiles lors de la composition de tableaux.

La position des devises et des symboles mathématiques se corrige automatiquement selon le jeu de chiffres activé.

Zéro barré

Order: ORD.N0000108

Order^{ORD.N0000109}



Order: ORD.N0000108

Order^{ORD.N0000109}

Chiffres alignés tabulaires

001. Intro

04'26"



001. Intro

04'26"

002. Totentanz

07'11"

002. Totentanz

07'11"

003. Reunited

08'59"

003. Reunited

08'59"

Chiffres elzéviens proportionnels

Le 14 juillet 1789

à 23h05



Le 14 juillet 1789

à 23h05

Chiffres elzéviens tabulaires

Jack

01 23 45 67 89



Jack

01 23 45 67 89

Nico

06 11 29 61 10

Nico

06 11 29 61 10

Franck

07 89 13 44 19

Franck

07 89 13 44 19

Les jeux stylistiques numérotés de 1 à 9 permettent d'activer des jeux alternatifs de chiffres et de flèches.

Les numéros 10 à 15 activent eux des jeux alternatifs contenant des lettres en supplément.

15 Styles



Chiffres encadrés noir

1 5 Styles

Chiffres encerclés noir

1 5 Styles

Chiffres losange noir

1 5 Styles

Chiffres encadrés blanc

1 5 Styles

Chiffres encerclés blanc

1 5 Styles

Chiffres losange blanc

1 5 Styles

Chiffres encadrés pointillé

1 5 Styles

Chiffres encerclés pointillé

1 5 Styles

Chiffres losange pointillé

1 5 Styles

Lettres et chiffres encadrés noir

1 5 **S t y l e s**

Lettres et chiffres encerclés noir

1 5 **S t y l e s**

Lettres et chiffres losange noir

1 5 **S t y l e s**

Lettres et chiffres encadrés blanc

1 5 S t y l e s

Lettres et chiffres encerclés blanc

1 5 S t y l e s

Lettres et chiffres losange blanc

1 5 S t y l e s

Certaines fractions existent sous la forme d'un glyphe, vous pouvez également transformer deux nombres séparés d'un slash en une fraction en utilisant l'option fraction dans l'onglet OpenType. Il est aussi possible d'accéder aux fonctions pour créer les numérateurs et les dénominateurs séparément.

Fractions

1/2 litre de lait
20/20



½ litre de lait
20/20

Numérateurs

1234/



1234/

Dénominateurs

/5678



/5678

Les fonctions exposant, indice et ordinal sont toutes accessibles via l'onglet OpenType. Les exposants servent par exemple lors de la composition d'abréviations et les indices pour des formules mathématiques ou chimiques. Les ordinaux s'utilisent pour les abréviations en espagnol comme segunda, segundo etc.

Exposant

1er étage – 123m2

1^{er} étage – 123m²

Indice

C6H1005

C₆H₁₀O₅

Ordinal

No 211088

N^o 211088

A	F	M	S
Afrikaans	Féroïen	Machame	Samburu
Albanais	Filipino	Makhuwa-meetto	Sami d'Inari
Allemand	Finnois	Makonde	Sami du Nord
Anglais	Français	Malais	Sangho
Assou	Francique ripuaire	Malgache	Sangu
	Frioulan	Maltais	Sena
B		Manx	Shona
Bas-sorabe	G	Merou	Slovaque
Basque	Gaélique écossais		Slovène
Bemba	Galicien	N	Soga
Béna	Gallois	Ndebélé du Nord	Somali
Bosniaque	Ganda	Norvégien bokmål	Suédois
	Groenlandais	Norvégien nynorsk	Suisse allemand
C		Nyankolé	Swahili
Capverdien	H		
Catalan	Haut-sorabe	O	T
Chambala	Hongrois	Oluluyia	Taita
Cornique		Oromo	Tchèque
Créole mauricien	I		Teso
Croate	Indonésien	P	Turkmène
	Irlandais	Polonais	
D	Islandais	Portugais	V
Danois,	Italien		Vunjo
Diola-fogny			
E	K	R	W
Embou	Kalenjin	Romanche	Walser
Espagnol	Kamba	Rombo	
Espéranto	Kiga	Roundi	Z
Estonien	Kikuyu	Rwa	Zoulou
		Rwanda	
	L		
	Letton		
	Lituanien		
	Luo		
	Luxembourgeois		

Bureau Brut ©

Les textes de ce specimen sont des extraits de
Twenty Thousand Leagues Under the Sea
de Jules Verne.

08|01|2020

